



いとす



2026 年
新春号

謹賀新年

糸洲流空手道沿革

糸洲流空手道は「首里手」の大家である松村宗棍師（1798～1890）に源を発し、近世の拳聖と世人に仰がれている糸洲安恒師（1830～1915）を流祖としている。

糸洲安恒師は、これまで「唐手術」と言う護身術であった「手」を体育的に改良再編し、学校体育に取り入れ人格形成に主眼を置いて昇華させた。

また、多くの型を創作し現在最も普及している平安（ピンアン）の型は、糸洲安恒師が作られたものである。

糸洲安恒師の「型」を最も正しく学ばれた摩文仁賢和師（1889～1952）は「糸洲派二世」を継承する。摩文仁師は「那覇手」の東恩納寛量師にも師事し、後に両師の頭文字をとり「糸東流」を創始する。

摩文仁師は「糸洲派」を後世に伝承させるため1952年1月、高弟の坂上隆祥（1915～1993）に「糸洲派三世」を継承させる。

坂上隆祥師は、1940年3月「糸東流空手道坂上道場」を兵庫県川西市の自宅に開設する。

1954年8月に上京し、東京都葛飾区に「日本玄武館空手道場」を開設する。

1955年6月、横浜市鶴見区に道場を移転し「全日本空手道糸洲会総本部道場」を開設。これを契機に会名を「全日本空手道糸洲会」とし、これより「糸洲会」と呼称する。

1969年4月、正式に流名を「糸洲流」に、会名を「日本空手道糸洲会」と命名。ロゴマークも制定する。

1976年5月、坂上隆祥著「空手道大鑑・平安編」を会員向けに出版。続いて1978年10月「空手道型大鑑」を出版する。この本が型教材のベストセラーとして愛好者に幅広く好評を得て、現在5版を重ね発売中である。その他「ヌンチャク・釵」など琉球古武道関係の書籍を出版する。

1979年4月、糸洲流空手道の連綿たる歴史と技法が評価され日本古武道協会に空手道界初の加入流派として承認される。

1994年4月、門下生一同の推戴を受け、坂上隆祥の嫡子節明が「糸洲流四世」を継承する。

四世坂上節明は「型で始まり、型で終わる」と言われる糸洲安恒、摩文仁賢和、坂上隆祥の三代より伝承された「糸洲流型」を忠実に守り、当流の保存振興のため国内外の後進の指導育成に努めている。

2007年1月より、坂上節明監修指導のもとDVD「糸洲流空手道型大鑑」を2年半の歳月をかけて2009年8月に「全5巻」（49型収録・英語字幕付）が完成。糸洲流空手道の「型」規範として大きな遺産となるものと確信している。

また、空手道の世界的発展に伴い、当流も国際交流の充実を目標に2002年8月、糸洲流加盟16ヵ所国にて「糸洲流空手道国際連盟（IKIF）」を結成する。

2005年7月アメリカ・ロサンゼルス、2009年7月マレーシア・クアラルンプール、2013年8月日本・大阪、2017年8月中国・上海、2022年デンマーク、2025年8月日本・千葉県にて「糸洲流国際空手道選手権大会」を開催する。

現在20ヵ国余りが活動中であり、さらに世界に広がりを見せている。

2025年9月 文責／坂上節明



糸洲安恒師



摩文仁賢和師



坂上隆祥師



坂上節明宗家

発行者
日本空手道糸洲会総本部

〒230-0048
神奈川県横浜市鶴見区
本町通 1-16-5
TEL 045-521-6318
FAX 045-503-2040
郵便振替 00950-5-37159
加入者 糸洲会機関誌
発行日 2026年1月1日

新年のご挨拶

本年もよろしくお願い申し上げます

平素、皆様方には何かとご支援、ご協力を賜り厚く御礼を申し上げます。

昨年、8月1日～4日の4日間、日本では12年振りに「2025年糸洲流国際空手道選手権大会」を東京都の隣接都市・千葉県・浦安市総合体育館「パルドラール浦安アリーナ」において開催いたしました。

世界各地から16カ国、延参加人数1,056名（日本382名、外国674名）の糸洲拳士を迎え、熱戦が繰り広げられた素晴らしい大会でありました。

ここに、改めて大会開催に尽力いただいた役員の皆様方、当日の運営にご協力いただいた関係各位に厚く御礼を申し上げます。

国際大会の話をしますと、今までは4年毎に大会を開催することになっていましたが、今回の国際会議で3年毎に開催することに決議され、2年後の「2028年糸洲流国際空手道選手権大会」は、スリランカ国・コロンボにて開催が決定したことを報告いたします。

今年度の国内事業目標は会員拡大、競技力アップ、公認資格取得に力を注ぎたいと考えています。

指導者はじめ会員の皆さん、昨年は立派な成績を収めた選手もいましたが、更なる飛躍を目指し進んでもらいたいと思います。

年頭にあたり、皆様方ならびご家族の方々のご多幸とご健勝を祈念申し上げます。新年のご挨拶いたします。

役員 新年のご挨拶

明けまして
おめでとうございます

会長
坂上節明

審議員
林 開作

最高顧問
高橋誠彦

審議員
市川文一

顧問
十島博徳

審議員
藤田榮三

顧問
土川 昭

審議員
玉田 卓

副会長
才脇 孝

審議員
日野正剛

副会長
野島千佳

相談役
草加哲男

理事長
八島和雄

副理事長
中壽賀弘二

副理事長
井出俊郎

副理事長
濱田庄蔵

副理事長
楠原清誌

副理事長
伊藤収登

事務局長
柏木吉治

事務局次長
松野一弘

事務局次長
永野嘉子

事務局次長
岡田新一

事務局次長
名古屋尚也

監事
橋本繁信

監事
森口貞央

常任理事
加藤昭二

常任理事
江指容子

常任理事
芥川佳子

常任理事
荒 司

常任理事
浅川信二

常任理事
深田 茂

常任理事
上田茂光

常任理事
内田千秋

常任理事
福元洋三

常任理事
坂本昌浩

常任理事
込山 高

常任理事
森谷美可

常任理事
永野明典

常任理事
小越福美

常任理事
三浦 直

常任理事
羽部千敏

常任理事
北岡恒久

常任理事
森 将嗣

常任理事
藪野隆雄

常任理事
飯森 恵

理事
中村郁美

理事
丸田幹夫

理事
大貫光伸

理事
杉原波江

理事
山田武豊

常任理事
末管雅彦

理事
鈴木隆徳

理事
清水義行

理事
羽多正行

理事
久連石佳子

理事
鳴尾聖仁

理事
赤荻和夫

理事
芥川隆行

理事
大亦 徹

理事
濱田嵯智子

理事
福井敏之

理事
越英一郎

理事
林 明美

理事
柳澤由美

理事
阿部健太

理事
長瀬裕季子

理事
安田知宏

理事
黒木伸巖

理事
赤瀬哲彦

理事
竹井敏照

理事
三重野一樹

理事
来女木貴裕

理事
市川良孝

理事
岸菜克己

理事
島崎孝則

理事
小崎敏弘

理事
古林 隆

理事
田中秀幸

理事
山中光明

理事
山崎範昭

理事
得能 裕

理事
下高秀男

理事
齋藤敏之

理事
栗城憲康

理事
當摩勝彦

理事
南 邦男

理事
水口岳志

理事
野口照久

理事
小田 歩

理事
山崎秀敏

理事
背古雄介

理事
志賀宏起

理事
加藤淳也

理事
保田好輝

理事
池島貞彦

理事
岸本延幸

第1回全空連指定形講習会の開催

令和7年1月18日(土) 大阪・吹田市立武道館(洗心館)

常任理事会・理事会で承認を頂きました技術委員会主催の公認段位取得のための『全空連指定形(糸東流)』の実技講習会を令和7

年1月18日(土)大阪府吹田市の武道館「洗心館」において受講者19名の参加にて、特別講師に江指容子先生をお迎えし実施いたしました。

講習会開催に先立ち、技術委員会副委員長(藤田榮三委員長ご欠席)の日野正剛先生より今回の講習会の目的などを含めて訓示があり、引き続き講師や役員の先生方の紹介が行われました。

本講習会は、全空連の4段・5段・6段を志している先生方やこれらを再度学んでみようと思われる先生方を対象に実施しましたの



受審された方々と



ご挨拶される江指特別講師



ご挨拶される日野副委員長

で、特別講師として全空連2級審査員および全空連公認七段位ならびに糸洲会8段位の江指容子先生にお願いいたしました。

開講式後、準備体操を行なったあとに『全空連指定形(糸東流)』の第1指定形の「バツサイ(大)」と「セイエンチン」および第2指定形の「ニーパイポ」と「マツムラローハイ」の四つの形を、本日の江指先生の助手を務めます土橋輝太郎さんから模範演武が有ったのちに全員でこれら四つの形を演武いたしました。

演武の途中でも中断して、分解も含めて懇切丁寧に説明し指導を受けましたので、受講者は真剣な眼差しで聞き入り、且つ真剣な面持ちで演武していました。

講習会中盤からそれぞれの受講者の希望の四つのコースに別れ受講しましたが、それぞれのコースできめ細かく江指先生から指導を



模範演武と江指先生の指導

頂き、3時間30分の充実した講習会に受講者全員大いに満足していました。

開講式にあたり技術委員会関西地区担当役員の伊藤先生から講評があり、無事に閉講致しました。

お忙しいところ早く講師を引き受けてくださいました『江指容子先生』本当にありがとうございました。

衷心より感謝申し上げます。

また、本講習会にご協力ご出席賜りました先生方、誠にありがとうございました。お疲れ様でした。

全空連の高段位を志される先生方、合格を祈念申し上げます。

(技術委員会事務長 橋本繁信)



講習会の様子

令和7年度中国地区協議会主催組手審判講習会

令和7年7月6日(日) 吳市警固屋体育館

令和7年7月6日(日)、吳市警固屋体育館において、中国地区協議会主催の組手審判講習会が行われました。

今回の講習会は、2025年糸洲流国際大会で採用される「副審2名制」の組手審判規定の理解および審判技術の向上を目的として

開催されたものです。

講師は、芥川隆行先生にお願いし、22名の受講者の参加がありました。

前半の座学講習では、芥川先生の各種大会での経験も踏まえながら、副審2名制のルールの基本的な考え方や監査の役割の重要性等について、丁寧にわかりやすく説明をしていただきました。

また、受講者からの質問に対しても、的確な回答をいただき、より理解を深めることができました。

後半の実技講習では、想定される場面をもとに、主審の立ち位置や副審の旗を下げるタイミングといった細かな点まで、ルールに則った指導をしていただき、実践に繋がる貴重な時間になりました。

副審2名制は未完成のルールということですが、まだまだ改善の余地はありそうですが、自信を持って判定できるようになるには、やはり経験を積むことが大切だと感じました。

今回の講習は、午後1時から4時までの限られた時間の講習でしたが、猛暑の中、受講者も熱心に受講され、審判員の知識と技術向上に繋がる大変有意義な講習会となりました。

(中国地区会報委員 羽部千敏)



講師の説明を聞く受講者の様子



試合形式の実技講習

糸洲会グッズ SUZURIにて発売中!

「SUZURI」サイトで「糸洲会」検索。
デザインは今後も追加していく予定です。
https://suzuri.jp/itosu_souhonbu/products

令和7年11月9日（日） 新地町総合体育館



小学生5年女子型

令和7年11月9日（日）、新地町総合体育館において4年ぶりとなる第9回荒道場鹿狼杯大会が開催された。
県内外から協力団体を含む10団体85名が参加。日頃の練習の成果を競い合った。
支部団体戦は南相馬が優勝を果たした。



団体戦優勝、南相馬



開会式



大会会長 荒司先生



大会副審判長 佐々木一幸先生



荒道場相談役 三瓶松太郎先生



大会審判長 草刈真由美先生

【型競技】

- ◎幼年男子 1位／佐藤希海（南相馬） 2位／平田晃誠（相馬東） 3位／斎藤陸斗（友好団体）
- ◎幼年女子 1位／菅野結衣（新地） 2位／渡辺六花（相馬東）
- ◎小学生1年男子 1位／小笠原榛馬（相馬東2位）
- ◎阿部太亮（新地） 3位／清野奏一（新地）
- ◎小学生2年男子 1位／上田楠（南相馬） 2位／梶原諒馬（友好団体） 3位／佐藤陽澄（南相馬） 馬場恒弥（南相馬）
- ◎小学生1・2年女子 1位／金内美鐘（山形） 2位／種本莉子（高森） 3位／菅野未唯（新地）
- ◎小学生3年男子 1位／吉田悠人（相馬東） 2位／栗原颯大（友好団体） 3位／吉田陸斗（福島中央）
- ◎小学生3年女子 1位／平菜織（南相馬） 2位／渡部朱璃（南相馬） 3位／小笠原凛（高森） 伊藤歩結（福島中央）
- ◎小学生4年男子 1位／館聖琉（友好団体） 2位／菅野太雅（新地） 3位／種本丈亮（高森）
- ◎小学生4年女子 1位／木村粋（山形） 2位／渡部葉奈相馬東 3位／杉唯花（新地） 榎葉理七利根
- ◎小学生5年男子 1位／梶原桃吾（友好団体） 2位／栗原大翔（友好団体） 3位／会川陽斗（友好団体）
- ◎小学生5年女子 1位／三瓶可菜（福島中央） 2位／馬場月杏（南相馬） 3位／渡邊ひかり（南相馬）
- ◎小学生6年男子 1位／館風琉（友好団体） 2位／黒田藤生（友好団体） 3位／福留文二（新地） 逢坂命（南相馬）
- ◎小学生6年女子 1位／上田乙姫（南相馬） 2位／石戸谷海音（南相馬） 3位／林梨菜（新地） 只野梨花（新地）
- ◎中学生男子 1位／天内紀稀（友好団体） 2位／富谷勇太（南相馬）
- ◎中学・高校生女子 1位／目黒利明菜（新地） 2

位／渡辺聖梨菜（福島中央）

【組手競技】

- ◎小学生1年男子 1位／小笠原榛馬（相馬東） 2位／清野奏一（新地） 3位／阿部太亮（新地）
- ◎小学生2年男子 1位／佐藤陽澄（南相馬） 2位／上田楠（南相馬） 3位／渡邊匠（南相馬） 会川叶（友好団体）
- ◎小学生1・2年女子 1位／金内美鐘（山形） 2位／菅野未唯（新地） 3位／種本莉子（高森）
- ◎小学生3年男子 1位／吉田悠人（相馬東） 2位／栗原颯大（友好団体） 3位／吉田陸斗（福島中央）
- ◎小学生3年女子 1位／平菜織（南相馬） 2位／伊藤歩結（福島中央） 3位／渡部朱璃（南相馬） 阿部葉奈（新地）
- ◎小学生4年男子 1位／館聖琉（友好団体） 2位／遠藤楓月（相馬東） 3位／菅野太雅（新地）
- ◎小学生4年女子 1位／大久保光織（利根） 2位／榎葉理七（利根） 3位／中村莉緒（南相馬） 杉唯花（新地）
- ◎小学生5年男子 1位／梶原桃吾（友好団体） 2位／会川陽斗（友好団体） 3位／渡辺創大（福島中央） 栗原大翔（広野）
- ◎小学生5年女子 1位／渡部藍生（南相馬） 2位／渡邊ひかり（南相馬） 3位／鈴木つかさ（新地） 馬場月杏（南相馬）
- ◎小学生6年男子 1位／館風琉（友好団体） 2位／黒田藤生（友好団体） 3位／逢坂命（南相馬）
- ◎小学生6年女子 1位／石戸谷海音（南相馬） 2位／上田乙姫（南相馬） 3位／林梨菜（新地）
- ◎中学生男子 1位／天内紀稀（友好団体） 2位／富谷勇太（南相馬）
- ◎中学・高校生 1位／目黒利明菜（新地） 2位／渡辺聖梨菜（福島中央）
- ◎小学生団体戦 1位／南相馬A 2位／福島中央 3位／新地

第20回九州地区交流・第40回糸洲会鹿児島県空手道選手権大会

令和7年12月7日（日） 鹿児島アリーナ武道場



選手宣誓、上村侑基選手



幼児・形・組手優勝の伏屋柊菜希選手

2025年は糸洲流国際大会において型で松田鳳末、組手で松田簾生（枕崎）が優勝するなど輝かしい年でした。
「今年は第40回節目の大会、来年初立50周年を迎えます。本日は仲間との交流を深め、気迫で頑張ってください」という井出俊郎会長

【形試合】

- ◎幼児男女 1位／伏屋柊菜希（伊敷幼稚園・鹿児島） 2位／美戸琴羽（大崎幼稚園・鹿児島） 3位／中村蓮（大崎保育園・鹿児島）
- ◎小学1・2年男子 1位／松山遥人（立神小・鹿児島） 2位／鮫島弘潤（枕崎小・鹿児島） 3位／平野永真（伊敷小・鹿児島）
- ◎小学3・4年男子 1位／松田鳳末（立神小・鹿児島） 2位／安田貴彦（長住小・福岡） 3位／上堂園隼（吉野東小・鹿児島）
- ◎小学5・6年男子 1位／松野下湧（枕崎小・鹿児島） 2位／山口陽生（中山小・鹿児島） 3位／石川創一郎（田上小・鹿児島）
- ◎中学生男子 1位／松田簾生（立神中・鹿児島） 2位／松田雅彦（福岡支部・福岡）
- ◎成年男子 1位／安田雅彦（福岡支部・福岡）
- ◎小学1・2年女子 1位／高松実愛（福岡小・福岡）
- ◎小学3・4年女子 1位／伏屋柚希（伊敷台小・鹿児島） 2位／上村和果（鴨池小・鹿児島） 3位／美戸琴羽（大崎小学校・鹿児島）
- ◎小学5・6年女子 1位／安田はつき（長住小・福岡） 2位／山口陽葵（中山小・鹿児島） 3位／日高翠（鴨池小・鹿児島）
- ◎中学女子 1位／安田あゆみ（長岡中・福岡）

【組手試合】

- ◎幼児男女 1位／伏屋柊菜希（伊敷幼稚園・鹿児島） 2位／中村蓮（大崎保育園・鹿児島）
- ◎小学1・2年男子 1位／鮫島弘潤（枕崎小・鹿児島） 2位／川崎惟斗（桜ヶ丘東・鹿児島） 3位

挨拶。その後、「日頃の成果を十分に発揮し、正々堂々戦うことを誓います」

という上村侑基（糸洲会鴨池）の力強い選手宣誓があり、熱戦が繰り広げられました。今年最後の大会で選手は寒冷の中、気迫のこもった戦いで会場は盛り上がりました。

（九州地区 井出俊郎）

／中村幸龍（立神小・鹿児島）

- ◎小学3・4年男子 1位／松田鳳末（立神小・鹿児島） 2位／鶴田悠悟（武岡台小・鹿児島） 3位／吉満乙貴（枕崎小・鹿児島）
- ◎小学5・6年男子 1位／松野下湧（枕崎小・鹿児島） 2位／上村侑基（鴨池小・鹿児島）
- ◎中学生男子 1位／松田簾生（立神中・鹿児島） 2位／折田将真（伊敷台中・鹿児島）
- ◎成年男子 1位／山元大樹（県本部・鹿児島）
- ◎小学1・2年女子 1位／山内沙羅（長尾小・福岡）
- ◎小学3・4年女子 1位／伏屋柚希（伊敷台小・鹿児島） 2位／上村和果（鴨池小・鹿児島）
- ◎小学5・6年女子 1位／安田はつき（長住小・福岡） 2位／中島凛音（鴨池小・鹿児島）
- ◎中学女子 1位／安田あゆみ（長岡中・福岡）
- ◎小学低学年男子 1位／鴨池（下津佳史・石川勢二） 2位／谷山（山口蒼翔・川崎惟斗）
- ◎小学高学年男子 1位／枕崎A（松野下湧・松田鳳末・吉満乙貴・鹿児島） 2位／福岡（有岡泰輔・安田貴彦・安田はつき・福岡）
- ◎中学男子 1位／枕崎（松田簾生・遠山泰就・松野下湧・鹿児島）
- ◎小学低学年女子 1位／福岡（高松実愛・山内沙羅・安田ひかり・福岡）
- ◎小学高学年女子 1位／鴨池B（中島凛音・安田彩乃・鹿児島）



空手衣の

山 雅

〒574-0046 大阪府大東市赤井1-7-4（JR学研都市線「住道駅」徒歩3分）
TEL：072-870-3677 FAX：072-870-3678
<http://www.yamaga-karategi.com>

大阪・関西万博 EXPO 2025



令和7年4月から10月
まで開催された「大阪・関西万博」に訪れた会員の皆さんから、たくさんの思い出のフォトメモリアルが寄せられましたのでご紹介します。



大阪 吹田玉島支部 得能裕さん



大阪 吹田青少年 永野明典さん・嘉子さん



大阪 吹田青少年 佐藤兄弟さん(2)



兵庫 芦屋空手道協会 合瀬恭幸さん



兵庫 芦屋空手道協会 合瀬遥乃さん



兵庫 創心館川西支部 古林隆さん



大阪 吹田青少年 佐藤兄弟さん



兵庫 芦屋空手道協会 作野美香さん



兵庫 芦屋空手道協会 合瀬泰子さん



大阪 吹田青少年 山岡新さん・混さん



大阪 松風館本部 三浦直さん



兵庫 芦屋空手道協会 市川猛さん



大阪 吹田青少年 土井原千樹さん

誌上講座

物理の法則に従う

(第2回)

——慣性モーメントを利用する——

師範 羽部千敏

力学の原理は普遍的なもので、普段あまり意識していない動きでも、力学的な視点から考えるとなるほどと思えることが沢山あります。

今回は、身体を回す動きの力学「慣性モーメント」について、気付きをまとめてみました。

■慣性モーメントとは

アイススケート選手のスピンの見てみると、両腕と片足を伸ばしてゆっくり回転し、両腕と片足を中心軸に近づけると回転が速くなっているのがわかります(図1)。

これは、回転する物体の重さが中心から離れていると物体は回転しにくく、反対に、回転する物体の重さが中心に集まると物体は回転しやすくなるからです。

この状態(回りにくさ・回しやすい)のことを物理学では、「慣性モーメント」と言います。

この原理からわかることは、身体を回転させる時には、腕や脚をできるだけ回転軸に近づけた方が慣性モーメントは小さくなり動かしやすく、より小さな力で回転することができるといことです。

逆に腕や脚を開くと慣性モーメントは大きくなり、回転しにくくなります。

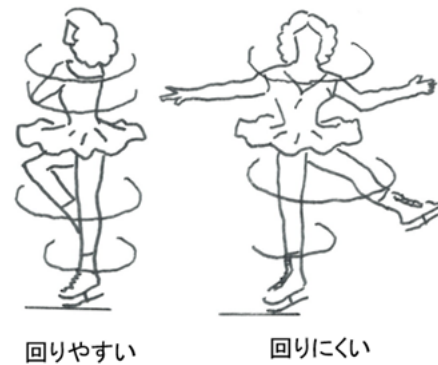


図1 アイススケートのスピン

■軸を中心に小さく回る

四股立ちの移動で回転する動きを、力学的な視点から考えてみます。

移動の際に足で床を蹴って足を大きく振ってしまつと、身体から離れたところにある重

量を回転させるのと同じ動きになるため、慣性モーメントは大きくなり、回転しにくい動きになります。

そこで、足を軸足側に引き寄せながら回転し、目的方向へ足を送り出すようにすると、スムーズに回転し移動することができま

す。この動きは、軸を中心に小さく回ること

で、慣性モーメントを小さくしているわけです。

また、回転が終わったところで足を広げて慣性モーメントを大きくしているの

で、バランスも崩れにくくなると考えられます。

■蹴りは脚をたたんでスピードを速めている

蹴りは、膝をしっかり抱え込んでから蹴り

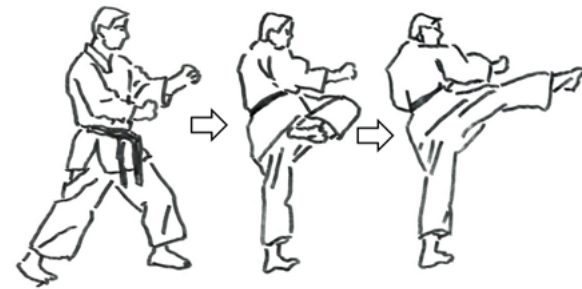


図2 中段回し蹴り

ます。これを力学的な視点から考えると、その方が慣性モーメントが小さくなり、足の移動速度が速くなるからです。

例えば、回し蹴りをする場合は、足が地面から離れたら、すぐに膝を折りたたんで体幹に近づけます。

すると腰を回転軸とした回転半径は短くなるため、回転速度が速くなり、右足を素早く前に出すことができます。

そして回転速度が十分に速くなったところで、膝を伸ばして蹴りをする

と力強い蹴りになります(図2)。

同じように、前蹴り、横蹴り、後ろ蹴りも蹴りのインパクトの前後では膝をたたんでおり、それによって慣性モーメントを小さくし、スピードを速めていると考えられます。

■まとめ

身体を回転させる時には、力学的なメカニズムに従っており、慣性モーメントを小さくした方がスムーズに回転することができま

す。逆に慣性モーメントを大きくすると回転しにくくなります。

理屈が分かったからといって、必ずしも効率が良い動きができるというわけではありませんが、動作の仕組みや理論を理解して技術向上を目指す方が、上達も早くなるのではないのでしょうか。

(参考文献)

八木和正「スポーツ上達の力学」大河出版

長谷川裕「スポーツ動作と身体の仕組み」ナツメ社

お城に魅せられて 体誠塾岸和田支部 伊藤収登

犬山城

国宝・犬山城は日本最古の現存天守で、望楼型天守を持つ平山城です。



犬山城（愛知県犬山市）

決して大きくはありませんが、室町時代の優美な建築様式は訪れる人を魅了します。

鉄板で覆われた本丸鉄門をくぐると満開の桜の中に天守が顔を見せました。

当日は観光客も多く、天守に登るのに時間を要しました。

天守に登る階段は急で、敵を一気に攻め込ませない工夫がされています。

天守からは木曽川をはじめ濃尾平野が一望できました。

もうひとつの特徴は、一階入り口の脇に飛び出たように作られた付櫓（つけやぐら）です。

天守の正面を防御する重要な役割を担っていました。

信長、秀吉、家康の三人の天下人が奪い合った戦国合戦の舞台になった城でもあります。

つい最近まで、個人が所有していた珍しい城です。

1611年に成瀬正成が拝領し、2004年まで成瀬家を守り抜いた歴史があります。

令和7年度表彰者

●栄誉賞（最優秀選手 3名）

福元洋三（旭空手道クラブ） 菅野哲多（藤田道場兵庫支部） 佐々木絵梨（拳志館熊野）

●殊勲賞（優秀選手 5名）

栗原玲之（拳志館熊野） 岡田満里（拳志館昭和広島） 小林かおり（拳志館昭和広島） 岩見雄太（足柄館本部道場） 西本真琴（新誠館桜井）

●健闘賞A（優秀選手 2名）

金子右京（保土ヶ谷支部） 宮原空太（拳志館八本松）

●健闘賞B（優秀選手 8名）

尾川悠（拳志館熊野） 渡邊夏穂（拳志館熊野） 木下こころ（拳志館熊野） 栗林希実（新誠館桜井） 藤本笑禾（拳志館八本松） 藤本侑駕（拳志館八本松） 三好功将（拳志館龍王） 神永千寿（旭空手道クラブ）

昇段審査合格者一覧

（令和7年4月26日〜12月10日まで）

●少年部

【初段】

西村美登、竹内太鳳、村越駿、臼杵智大、山内遵、百瀬絆夏、長谷川幸祐、松本千花、池田開晴、小平悠貴、南奏希、伊藤芽良、竹縄三成、荒瀬結登、古屋蓮、坂本蒼天、田中歩、坂本瑞季、木下真歩、香川末竜、陰野瑠惟、岡本創士郎、永田修晟、尾崎駿、渡邊温紀、矢野歩武、小越友莉乃、一二珠花、國津悠花、西野晴紀、高木陽太、小西煥、阪上和輝、つ口愛美、福井怜奈、西村佳樹、光山 栄、花野光祐、谷掛惺太、杉本祐樹、今野晴音、島村海光、織田ねね、松井涼馬、松井将馬、印藤比奈瀬、今西優月、村島悠梧、丸谷晃永、佐藤礼維、岡田晃誠、藤本真衣、小田原一樹、天満紳一郎、川野聖奈、田中校也、岡崎晃成、岡崎詩歩、橋本すばる、眞鍋 桜、津村知咲、松野下湧、吉満乙貴、吉満希妃、瀧原優斗、柳川晴琉、高橋優雅、上村悠真、鷲巢悠人、初山結海、渡邊泉心、小泉うた、前田結智佳、紺野純伶、安江 桜、橋口大地、杉山理央、玉津百栴、藤井我生、二口權大、山野紘輝、山本雄等、杉村颯太、常少創介、美並颯樹、中西 漣、山下大凱、鈴木陽汰、射場嵐士、村松純樹、鈴木統真、鈴木理仁、鈴木聡太、鈴木慎也

【二段】

阿部由奈、鷲巢逢奈、秋村礼隆、陰野瑠多、堀川葵、上村穂奈吏、中谷安那、岡田真央、古屋美優、國吉美良、稲垣天心

●一般

【初段】

大宮凜音、高橋昌也、長谷川千恵、風見享、柴山詩堂、山下勝豊、宮本寛冬、永田莉子、北村ひなた、植原蓮翔、村上寛介、清原美園、伊藤邑馬、瑞木泰史、白井佑、杉浦大河、中村虎瑠、松浦心音、尾川悠、菖蒲征磨、岡田聖己、徳野ちひろ、奥貴大、中西健斗、寺井陽哉、河合菊花、信原宏、田丸佳奈、岩佐勇毅、江口哲世、長島大紀、安江徹太郎、三宅聖佳、山崎悦子、門原美喜、北村七海、杉本憲司、上山匠人、金茂里歩、岡崎琴子、田中朝陽、樋口新、佐野茜、成田真優

【二段】

小幡祐奈、廣島輝彦、木津隆弘、白井空、正田徠斗、三角智香子、尾上大知、山本雄翔、古本大我、堀一聖、豊島瑠晟、三塩姫夢、栗原怜之、寺西真歩、児玉綾希子、石根和慈、中村悠華、毎原瑞基、濱佑季、外山幸大、沼野雄哉、良永知美

【三段】

中村真理香、宮内英子、小林豊、木下未奈、玉田幸雄、西口恵生、作野美香、内山幸乃、児島霸喜、喜畑棕介

【四段】

深草辰春、松本惇、福永彩、吉田佳弘、伊藤久美、小曾根恵美、岡田直行、浅田隆司

【五段】

山本圭人、金子秀洋

お詫びと訂正

本誌2025年薫風号5ページの「師範小論文」におきまして山中光明師範の所属が「創

心館豊野支部」とありましたが、正しくは「創心館豊能支部」です。
訂正してお詫び申し上げます。

道草

その二十七 糸洲流の免状

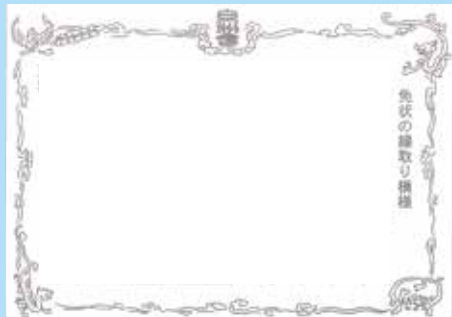
「糸洲流免状」の四隅に四神の図が描かれている。四神とは中国神話に登場する東西南北の四方を守護する神獣で「青龍、白虎、朱雀、玄武」を指す。四神の成り立ちは古代中国の天文学がきっかけで、7世紀末に日本に伝えられたと考えられている。

この四神の図が、「糸洲流免状」の縁取りに格調高く配されている。その理由は、護身術でもある空手道の精神と大きく一致するからである。

ちなみに糸洲流の本部道場名は「玄武館」である。四神と大きく関係がある。

▼極彩色の飛鳥美人の壁画で知られる奈良県明日香村の高松塚古墳（7世紀後半）にも、四神の図が四方の壁に描かれている。

▼四神は方位の守り神だけでなく、色、季節、時刻、思想など、古代から日本の文化



免状の縁取り模様。四隅に四神が配されている。
青龍（せいりゅう）・右上。朱雀（すざく）・左上。
白虎（びやっこ）・左下。玄武（げんぶ）・右下

に大きな影響を与えている。

▼大相撲の土俵の屋根にも、土俵を守護する意味で四隅に四色の房（ふさ）が飾られている。それぞれの色が四季と天の四神と方角を表している。

《四神の意味》

青龍（せいりゅう）・免状の右上

東の方向を守り、季節は春、刻は夜明け、生々発展の時。

朱雀（すざく）・左上

南の方向を守り、季節は夏、刻は正午、人生最も盛んなとき。

白虎（びやっこ）・左下

西の方向を守り、季節は秋、刻は夕方、実りのとき。

玄武（げんぶ）・右下

北の方向を守り、季節は冬、刻は夜半、万物は静に眠り、来るべき春にそなえて力をつくっているとき。

▼「四神」の意味を知ると、古代人の口マンが伝わってくる。今風に言うとうちにポジティブな思考であり、空手道の「道」の訓えと共通する。「道」とは、宇宙や自然の法則、道徳的な規範、美や真実の根元などを意味するからである。

今、人類は、異常気象、不安定な国際状況など大きな壁に直面している。私たちは目先のレース（競争）に一喜一憂するのではなく、空手道人として、人類の口マンを語り合う時代を迎えているようである。

編集後記



編集委員長
三浦 直

『謹賀新年』

会員の皆様、明けましておめでとうございます。

昨年度は大変お世話になりました。本年もよろしく願い申し上げます。

昨年のニュースといえば全国的に熊の出現で各地区にて人身被害が出ており、特に北海道・東北地方に多発しております。

以前は熊のニュースを聞いても関西育ちの私には他所事でしたが、隣の市（箕面市）の校庭に出現したとのテレビニュースが有りびっくりしてしまいました。

ちなみにもし熊に遭遇した場合、正拳突きでも廻し蹴りでも通用しませんので熊に遭遇した際には十分に気を付けてください。

ところで、先般東京にてデフリンピックが開催され、空手道は個人戦・団体戦において優秀な成績を残されました。

関西地区大会でも今大会からはシニアの型・組手試合が行われました。

これを機に空手道への関心を持っていただき新入拳士を期待します。

今年も皆様にとって良い年になりますようお祈り申し上げます。

審議員 林 開作

お知らせ

2026 年「薫風号」 締切日は 2026 年 4 月 25 日です。

原稿の投稿については、所属長を通じて下記の地区担当の会報委員にお知らせください。

北海道地区／栗城憲康 東北地区／中村博之 関東地区／名古屋尚也・大貫光伸

関西地区／三浦直・飯森恵 中国地区／鈴木隆徳・羽部千敏 四国地区／林開作 九州地区／井出俊郎

空手用品総合メーカー 株式会社

東京堂インターナショナル

http://www.tokyodo-in.co.jp

東京堂 空手 検索

(カタログ無料発送中)

『空手道型大鑑』

坂上隆祥 著

287ページ A4版 上製函入

¥12,000 (税込)

ネットショップよりご購入で送料無料 (※)

NETショップ以外のご注文は送料が掛かります

東京本社 0120-35-2997

〒111-0052 東京都台東区柳橋1-10-9

TEL: 03-3866-2997 FAX: 03-3864-9645

info@tokyodo-in.co.jp

東京堂インターナショナルの空手衣はまだ進化し続けます！

遂に待望の 2大新商品 新登場！！

◆アスリート3 ◆ヒーロー2

—(AT-3—型用)— —(HR-2—組手用)—

AT-2の重量感に満足出来ないお客様へ

従来品と比べては満足できないお客様へ

価格例: 4号 ¥18,480 (税込)

価格例: 4号 ¥18,480 (税込)

九州支社 〒890-0016

鹿児島県鹿児島市新照院町1-19

TEL: 099-255-8471 FAX: 099-255-1547

0120-219-170 九州支社 (ダイヤル)

kyusyu@tokyodo-in.co.jp

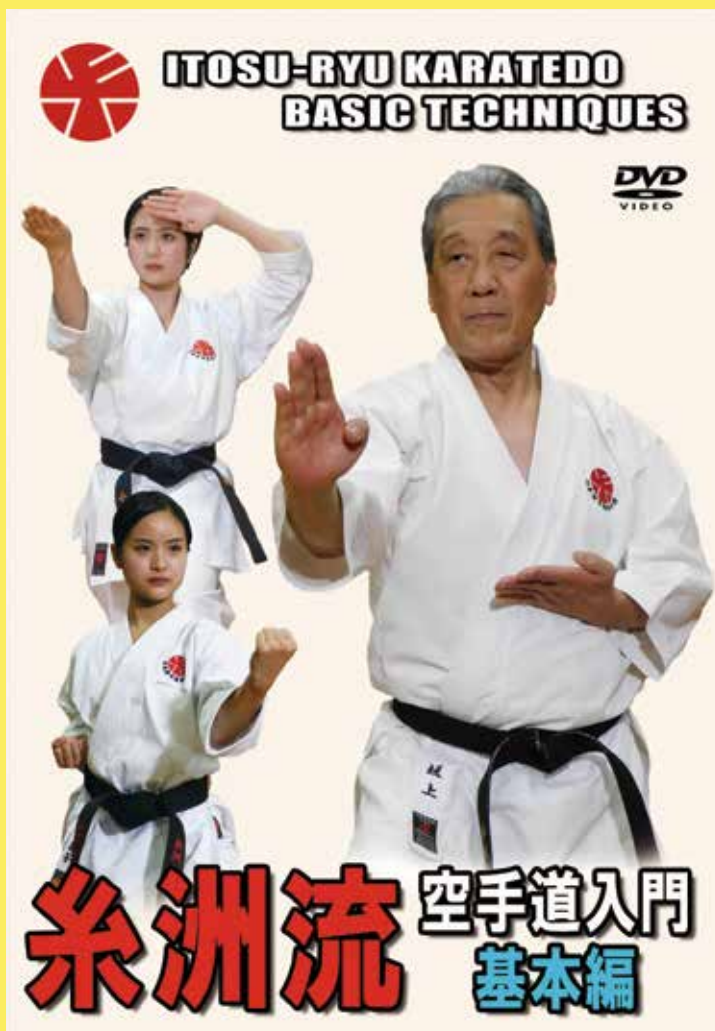
その他グッズも

ネットショップで

好評発売中！

【道衣・帯に糸洲会ラベルお付け致します！】

DVD 糸洲流空手道入門 基本編



英語・スペイン語字幕付き
収録時間／65分
企画・監修／坂上節明
制作・構成・編集／小田歩
定価／7,000円

【収録内容】
糸洲流の歴史
座礼
拳の握り方
立ち方
用意～直れ
部位の名称
攻撃法
防御法
受けの五原則
移動式
四方体さばき
肘当て五法・手刀打ち三法
基本型1～10
約束組手1～10
鍛錬組手
巻き藁突き

DVD「糸洲流空手道型大鑑」

シリーズ全5巻 英語字幕付き

監修・指導／坂上節明 企画・協力／日本空手道糸洲会総本部 カラー・120分
定価各巻／5,880円（税込） 会員価格／5,200円 製作／株式会社クエスト



「糸洲流空手道型大鑑」
DVD-BOX
5巻組・カラー550分
豪華ボックス仕様
5巻セット
会員特別価格 23,000円

会員必需品！ お求めは各道場責任者にお問合せください

発売／糸洲会総本部 〒230-0048 横浜市鶴見区本町通1-16-5
TEL：045-521-6318 FAX：045-503-